

聖と俗の情熱の歌 Pathodia Sacra et Profana

ラテン語詩篇 Latijnse Psalmen

- －1. 人々は私の魂について言う (Multi dicunt animae meae) (Br, lute)
- －2. 主よ私を責めないで下さい (Domine ne in furore) (Br, org, gamb)
- －3. 主よ、いつまで (Usquequo, Domine) (Br, lute)
- －4. 主よ、私の神よ (Domine Deus meus) (S, org, lute, gamb)
- －5. 主よ、顔をかきささないで下さい (Avertisti faciem) (S, org, gamb)
- －6. 彼らは私に向かって大きな口を開けた (Dilataverunt super me) (S, org, gamb)
- －7. 私を解き放せ (Ab omnibus iniquitatibus) (Br, lute)
- －8. 私の心は神を待ち望む (Sitivit anima mea) (Br, lute)
- －9. なぜ、落胆させるのですか (Quare tristis es, anima mea) (S, lute)
- －10. なぜなら私は私の罪を知っている (Iniquitatem meam) (Br, org, gamb)
- －11. 主よ、あなたは私の信念 (Domine, spes mea) (Br, org, lute, gamb)
- －12. いかにして若者は (In quo corrigit adolescentior) (S, org, gamb)
- －13. 主よ、私は知っている (Cognovi, Domine) (S, org, gamb)
- －14. おお、私は法を知っている (Quomodo dilexi) (Br, lute)
- －15. 私は道に迷ってしまった (Erravi, Domine) (Br, lute)
- －16. 私はうれしい (Laetatus sum) (S, org, lute, gamb)
- －17. 深みより私はさけぶ (De profundus clamavi) (Br, org, gamb)
- －18. 私は感謝する。主よ (Confitebor tibi, Domine) (S, lute)
- －19. 主よ、私をさがせ (Proba me Deus) (S, org, gamb)
- －20. 私は昔の日々を知っている (Memor fui dierum) (S, org)

イタリア語によるアリア

- －1. 甘味な死 (Morte dolce) (S, cemb)
- －2. 彼の女性のため息 (Sospiro della sua Donna) (S, lute)
- －3. 秘密の愛 (Amor secreto) (Br, cemb, gamb)
- －4. 美しい顔のほくろ (Neo di bel volto) (Br, cemb, gamb)
- －5. 美しい髪のうち巻 (Errori de bella chioma) (S, cemb, gamb)
- －6. 愛の追求 (Caccia amorosa) (S, cemb, gamb)

- －7.アリア”彼女の純潔ないとしい手で” (Con la candida man) (Br, lute)
- －8.マドリガル”私はかってあなたにため息を願った” (Già ti chiesi un sospir)
(Br, cemb, gamb)
- －9.セレナード “風にもかかわらず” (A dispetto de'venti) (Br, lute)
- －10.窓からの答え (Risposta della finestra) (S, lute)
- －11. アリア”ああ、たくさんの無駄” (Deh, s'à tanta beltà) (S, cemb, gamb)
- －12.アリア”行け恩知らずの女” (Va, donna ingrata) (Br, cemb, gamb)

フランス語によるアリア

- －1.アリア”何をしたらよいのか” (Que ferons nous) (Br, lute)
- －2.アリア”私の至福の大きな証し” (Graves temoins de mes delices) (S, lute)
- －3.アリア”あなたは明らかにしてくれた” (Vous me l'aviez bien dit) (S, lute)
- －4.アリア”あなたは去って行く、クロリンデ” (Quoy Clorinde, tu pars)
(Br, cemb, gamb)
- －5.アリア”フィリ、あなたは間違えている” (Tu te trompes, Philis) (Br, lute)
- －6. オーバード “カリステの臆病” (Le Reveil de Calliste) (S, lute)
- －7. セレナーデ”夜をおそれるな” (Ne crains point le serein) (Br, cemb, gamb)

2. 演奏者

Elly Ameling エリー・アーメリング(S)

Max van Egmond マックス・ファン・エグモント(Br)

Anneke Uittenbosch アンネケ・アイテンボシュ(org/cemb)

Toyohiko Satoh 佐藤豊彦 (lute)

Jaap ter Linden ヤープ・テル・リンデン (viola da gamba)